

Thursday, 18 September
Accademia di San Luca, Roma

18:00 Opening words

Giorgio Ciucci
Elisabeth Kieven

18:30 Evening lecture

Giovanna Curcio
(IUA V, Venezia)
Trasmissione di conoscenze pratiche in un'abozzo di trattato settecentesco.

20:30 Reception

Villino Stroganoff (Bibliotheca Hertziana)
Via Gregoriana 22

Friday, 19 September
Istituto Olandese a Roma

9:00 Introduction

Elisabeth Kieven
(Bibliotheca Hertziana, MPI für Kunstgeschichte, Rom)
Jürgen Renn
(MPI für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)
Hermann Schlimme
(Bibliotheca Hertziana, MPI für Kunstgeschichte, Rom)

9:30 Session A

Chair: Joseph Connors
(Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence)

Werner Oechslin
(ETH Zürich)
Architectural theory as theory of practice: Borderlining.

Werner Szambien
(CNRS, Paris)
The Italian Renaissance: Does it come from the medieval wisdom or is it a mental construction of historians?

coffee break

Hermann Schlimme
(Bibliotheca Hertziana, MPI für Kunstgeschichte, Rom)
Francis Bacon's "Instauratio Magna" and the birth of scientific interest in practical building knowledge.

Claudia Conforti
(Università degli studi di Roma "Tor Vergata")
Modi e tecniche di costruire sull'acqua. Roma e Firenze, XVI secolo.

15:00 Session B

Chair: Jürgen Renn
(MPI für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)

Margaret Haines
(Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence)
Managing supplies for the construction of Brunelleschi's Cupola at Santa Maria del Fiore.

Maria Grazia D'Amelio
(Università degli studi di Roma "Tor Vergata")
Materiali, strumenti e macchine da cantiere della Reverenda Fabbrica di San Pietro per la costruzione della Roma Moderna.

coffee break

Nicoletta Marconi
(Università degli studi di Roma "Tor Vergata")
Tradizione e innovazione tecnologica nel cantiere romano tra XVI e XVIII secolo: macchine da costruzione, pratica operativa e diffusione del sapere tecnico.

Vitale Zanchettin
(IUA V, Venezia)
Una macchina perfetta: i conti di fabbrica di Francesco Righi per Borromini.

20:30 speakers dinner

Saturday, 20 September
Istituto Olandese a Roma

9:00 Session C

Chair: Elisabeth Kieven
(Bibliotheca Hertziana, MPI für Kunstgeschichte, Rom)

Klaus Tragbar
(Fachhochschule Augsburg)
Italian medieval building practice in contemporary visual representations.

Filippo Camerota
(Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze)
Architecture as a Mathematical Science: the Case of "Architectura Obliqua".

coffee break

Antonio Becchi
(MPI für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)
Uova, veli, catenelle: retorica e costruzione nel cantiere di architettura.

Peter Russell
(RWTH Aachen)
Modern Architectural Information and the Myth of Precision.

13:00 Final discussion

14:00 lunch

Addresses:

Accademia Nazionale di San Luca
Piazza dell'Accademia di San Luca 77
00187 Roma

Istituto Olandese a Roma
Via Omero 10-12
00197 Roma

We wish to thank the Istituto Olandese a Roma for the kind hospitality.